



บทที่ 488

ความเชื่อบนผืนผ้าใบ Faith on canvas

ข้าแต่พระเป็นเจ้า นักบุญโทมัส อควีโนัส (St. Thomas Aquinas) กล่าวไว้ว่า “To one who has faith, no explanation is necessary. To one without, no explanation is possible.” แปลเป็นภาษาไทยก็คือ “กับผู้ที่มีความเชื่อ ไม่มีความจำเป็นใดๆ สำหรับคำอธิบาย กับผู้ที่ไม่มีความเชื่อ ไม่มีคำอธิบายใดๆ ที่จะทำให้เป็นไปได้”

ลูกต้องที่สุดเลย พระเจ้าข้า!

จากประสบการณ์ชีวิตของลูกเองและการสังเกตเพื่อนฝูงผู้รอบข้างในสองทศวรรษกว่าที่ผ่านมา คำพูดทั้ง 4 ประโยคนี้เป็นความจริงยิ่งกว่าจริงอีก

กับเพื่อนฝูง ผู้คนที่ลูกรู้จักในสังคมที่ไม่ใช่เป็นคริสตชน พวกเขาจะไม่สนใจหรือพยายามจะเข้าใจเรื่องราวเกี่ยวกับพระเจ้าของเราเลย ยกเว้นผู้ที่ใกล้ชิดลูกและได้ยินและได้เห็นสิ่งต่างๆ ที่เกิดขึ้นอย่างน่าอัศจรรย์ในชีวิตของลูก ซึ่งดำรงตนเป็นพยานถึงพระองค์ในทุกการกระทำ เพื่อนๆ เหล่านี้หลายคนเริ่มเชื่อว่ามีพระเจ้า แต่พวกเขามักจะพูดถึงพระเจ้ากับลูกว่า “พระเจ้าของพี่ ...” ก็ยังดีที่พวกเขาเริ่มเชื่อแล้วว่าพระเจามีจริง แต่ยังไม่ใช่เป็นพระเจ้าของพวกเขา คงยังเป็นพระเจ้า “ของลูก” 😊😊😊

แม้แต่ผู้ที่เป็นคริสตชนเอง ไม่ใช่ว่าคริสตชนทุกคนจะค้นพบพระเจ้าและมีประสบการณ์โดยตรงกับพระเจ้า แต่ผู้ที่ค้นพบพระเจ้าแล้ว ไม่เพียงแต่ไม่จำเป็นต้องมีคำอธิบายใดๆ เกี่ยวกับพระเจ้าอีก เขาจะดำรงชีวิตโดยมีพระเจ้าเป็นศูนย์กลางในทุกสิ่งที่เขาทำ และ ... ในทุกเวลา

ลูกเป็นคริสตชนคนหนึ่งที่เป็นเช่นนั้น 😊😊😊

ทุกวันนี้ ลูกดำรงชีวิตโดยอุทิศชีวิตทั้งครบเพื่อถวายเกียรติแด่พระองค์ ทั้งครบจริงๆ ... แม้กระทั่งงานอดิเรก 😊

เมื่อราว 20 กว่าปีก่อน ลูกสาวคนโตของลูกซึ่งเก่งทางด้านศิลปะ โดยเฉพาะการวาดรูป ได้วาดภาพๆ หนึ่งเป็นแม่ นกกับลูกนก 4 ตัว เป็นของขวัญให้ห่มามีเนื่องในโอกาสที่เธอจบการศึกษาระดับมัธยมปลาย

เมื่อลูกเห็นภาพวาดภาพนั้นจากลูกสาว ลูกคิดแบบเข้าข้างตัวเองว่า “ลูกสาวคนนี้น่าจะต้องได้พรสวรรค์จากห่มามีแน่เลย” 😊😊😊 เมื่อคิดเช่นนั้นแล้ว ก็เลยถามตัวเองว่า เอ! จินตภาพได้หรือเปล่าละ แล้วก็ตอบเองว่า ไม่ทราบ เพราะไม่เคยวาดภาพเอง ด้วยในตอนนั้นคิดว่าอีกไม่กี่ปีข้างหน้า ลูกก็จะถึงวัยเกษียณแล้ว ถ้ามีงานอดิเรกก็น่าจะดี จะได้ไม่เหงาเวลาเกษียณแล้ว

คิดได้เช่นนั้น ลูกก็จัดการไปซื้อเครื่องมือการวาดภาพอย่างครบชุด แล้วก็ลงมือละเลงเลย จำได้ว่าภาพแรกๆ ยังเอะๆ งะๆ เพราะไม่ได้เรียนศิลปะมา และเริ่มวาดแต่ภาพวิวทิวทัศน์ต่างๆ จากภาพถ่ายที่ไปเที่ยวทัศนศึกษา สักพัก ฝีมือเริ่มพอดูได้ ลูกก็คิดจะวาดภาพเกี่ยวกับวิถีชีวิตแบบไทยๆ เช่นการตักบาตรของชาวบ้าน ปรากฏว่าลูกสาวคนเล็ก ทักขึ้นมาว่า “ห่มามีขา เราเป็นคริสตชน ทำไมไม่วาดภาพทางศาสนาเราล่ะคะ” ลูกตอบทันทีว่า “ภาพทางคริสต์วาดง่ายอะที่ไหน” “ไม่ลองก็ไม่รู้ค่ะ”

จากประโยคหลังของลูกสาวคนเล็ก นั้นนะสิ ไม่ลองก็ไม่รู้ 😊

แล้วลูกก็เริ่มเลย แต่การวาดภาพทางศาสนาคริสต์ไม่ใช่เป็นการวาดภาพวิวทิวทัศน์ ภาพที่วาดหากเป็นพระเยซู คือพระเจ้า หากเป็นแม่พระ คือ พระแม่ของเรา หากเป็นนักบุญ ก็เป็นผู้ที่ควรแก่การเคารพ



ลูกจึงบอกตัวเองว่า การวาดภาพทางศาสนาไม่ใช่แค่วาดด้วยความเป็นศิลปิน แต่ต้องวาดด้วย “จิตตารมณ์” หรือ “ความเป็นคริสตชน” ทั้งครบ ภาพจึงจะออกมามีความหมายและเปี่ยมด้วยความศักดิ์สิทธิ์

ลูกจึงคิดหาวิธีและเครื่องมือในการวาดภาพทางศาสนาและสรุปได้ดังนี้ สำหรับเครื่องมือในการวาด นอกจากใช้แปรง พู่กัน และ/หรือเกรียงแล้ว ลูกเติมหัวใจเข้าไปด้วย และก่อนลงมือวาด ลูกจะสวดอธิษฐานขอพรและขออนุญาตจากองค์ที่ลูกจะวาด ยิ่งถ้าเป็นภาพของพระเยซูและแม่พระแล้ว ลูกจะวาดไป อธิษฐานไป บางครั้งก็ “คุย” สื่อกับพระองค์/แม่พระไป ผลที่ได้มาคือ สุดยอด! ไม่ใช่เป็นการชมฝีมือตัวเอง พระเจ้าข้า แต่เป็นการอธิบายถึงผลที่ได้จากการวาดภาพทางศาสนาของลูก เพราะผลที่ลูกได้ นอกจากจะได้ภาพของพระองค์/พระแม่และนักบุญต่างๆ แล้ว ลูกรู้สึกว่าได้ใกล้ชิดกับพระองค์และพระแม่มากยิ่งขึ้น บางครั้งลูกก็รู้สึกได้ถึงพระเมตตาของพระเยซูที่ทรงยิ้มกับความรู้เพียงสาของลูกที่ขออนุญาตพระองค์ให้ลูกสามารถวาด “พระนี้” ให้เหมือนของจริงได้ เพราะนี่ราชาศัพท์ที่ไม่ออกสำหรับคำว่า “นี้” และการทรงยิ้มของพระแม่ที่ลูกขออนุญาตทำ “makeover” ให้กับ “พระแก้ม” ของพระแม่ เพราะลูกสาวคนเล็กทักว่า “โหนกแก้มของแม่พระสูงเกินไป ดูแล้วเหมือนแม่พระเป็นคนจีน”

แล้วฝีมือของลูกก็พัฒนาขึ้นไปเรื่อยๆ หลังจากวาดภาพ “แม่พระรับสาร” ที่ original วาดโดยศิลปินเอกของโลกคนหนึ่งได้ ลูกก็วาดภาพยากขึ้นๆ

ต้นปี 2020 ลูกได้อ่านข่าวเกี่ยวกับภาพวาดของพระเยซูภาพหนึ่ง ที่วาดโดยศิลปินเอกระดับโลกอย่าง Leonardo da Vinci เป็นภาพของพระเยซูเจ้ายกพระหัตถ์ขวาชูพระดัชนี (นิ้วชี้ 😊) และพระหัตถ์ซ้ายทรงถือรูปโลกใสร ได้ถูกประมูลโดยมกุฎราชกุมารแห่งประเทศที่ร่ำรวยที่สุดในตะวันออกกลาง เป็นมูลค่าสูงที่สุดของภาพวาดใด ๆ คือ 450 ล้านเหรียญสหรัฐ หรือราว 16,000 ล้านบาทในอัตราแลกเปลี่ยนปัจจุบัน ลูกตื่นเต้นมาก เก็บข่าวในหนังสือพิมพ์นั้นไว้และแอบคิดในใจว่า ฉันจะกล้าลองวาดภาพนี้ไหม?

เดือนก.พ. 2020 ลูกต้องเข้ารับการผ่าตัดหัวใจซ้าย แล้วรัฐบาลไทยก็ประกาศให้ประเทศไทยล็อกดาวน์เนื่องจากไวรัสโควิด-19 ได้มาถึงประเทศของเราแล้ว ไหนๆ ก็ต้องอยู่บ้านและโชคดีที่เป็นคนมือขวา ไม่ลองก็ไม่รู้ 😊

120 ชั่วโมงกว่าต่อมา ภาพ Salvatore Mundi โดยศิลปินชาวบ้านคนนี้ก็เสร็จสมบูรณ์ ผลการรีวิวของเพื่อนๆ ทั้งที่รอบรู้และไม่รู้เรื่อง art ต่างบอกเป็นเสียงเดียวกันว่า “เหมือนมาก”

คุณพ่อที่ดูแลศูนย์อภิบาลฯ เคยพูดกับลูกว่า สักวันจะจัดนิทรรศการภาพวาดทางศาสนาของลูก ลูกไม่ทราบว่าคุณพ่อพูดจริงหรือพูดเล่น ลูกพูดกับคุณพ่อเลยว่า ลูกคิด theme ของการจัดนิทรรศการได้ทันทีว่าเป็นงาน “Faith on Canvas”

และตอนนี้ ความเชื่อโดยปราศจากเงื่อนไขแต่เดิมของลูก ได้พัฒนาขึ้นมาละละเล้าเป็นเนื้อเดียวกันกับความเป็นศิลปิน (ไม่มีมืออาชีพ) ของลูก ชีวิตทั้งครบของลูกทั้งในยามทำงานและยามทำงานอดิเรกตอนนี้จึงมีแต่พระองค์ๆ เท่านั้น

“ท่านจะพบเรา เพราะท่านจะแสวงหาเราด้วยสิ้นสุดใจ” เยเรมีย์ 29:13

อาแมน

ลูกขอพร: องค์คนแม่
www.vvsharefoundation.org

